

# **Revista *Crítica Bibliotecológica* cuatro años de crítica contra la esclavitud capitalista de publicaciones**

**Dr. Zapopan Martín Muela Meza**

**Universidad Autónoma de Nuevo León, FOD, (MÉXICO)**

**[zapopanmuela@gmail.com](mailto:zapopanmuela@gmail.com)**

**Ponencia presentada en el IV Encuentro Latinoamericano de Bibliotecas, Archivos y Museos (EBAM) Organizado por el Grupo de Estudios Sociales de Bibliotecología (GESBI) de Argentina y por la Biblioteca y Archivo Nacionales de Bolivia, celebrado en la Biblioteca Nacional de Argentina, Buenos Aires, Argentina, 1, 2 y 3 de octubre de 2012**

# Resumen

Este trabajo analiza las vicisitudes y avatares de la revista *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información Documental* por mantenerse desde el principio en una revista abiertamente crítica contra la esclavitud capitalista de publicaciones, y no sólo eso, sino además totalmente gratuita, procomunal, democrática para todo el mundo a través de todos sus procesos: para los autores, árbitros y editores, y sobre todo para los lectores.

# Esclavitud capitalista de publicaciones

- Industrias capitalistas oligopólicas de información
  - E.g. Thomson-Reuters; Bertelsmann; Elsevier; Dietz-Verlag; Times-Warner
- Revistas pago por acceso esclavizan la comunicación científica.
  - Árbitros no son pagados
  - Los autores pagan por publicar
  - Los autores deben pagar por leer sus propios artículos
  - Los autores son obligados a ceder sus derechos de copia de sus artículos para ser usufructuados por las revistas



# Liberación de la esclavitud capitalista de publicaciones

- Publicaciones a través del Open Access
- Repositorios Institucionales Open Access de Publicaciones
- Estrategias políticas Contra el copyright
- Estrategias políticas contra la propiedad intelectual
- Por un open access TOTALMENTE GRATUITO PARA TODOS Y EN TODOS LOS PROCESOS
- En contra de la mercantilización de la información
- En contra de los cancerberos al servicio de la esclavitud capitalista informacional y de publicaciones

## Inicio de la Revista *Crítica Bibliotecológica*, 2008

La revista *Crítica Bibliotecológica* publica su primer número del primer volumen en noviembre de 2008 como una alternativa crítica contra la esclavitud capitalista de publicaciones,” hace un recuento crítico de la revista científica (journal) internacional, arbitrada y en open access: *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información Documental*, desde que los autores, Zapopan Martín Muela Meza (director y editor en jefe) y José Antonio Torres Reyes (sub-director y editor adjunto) (Muela Meza & Torres Reyes, 2008) lanzaron su primera convocatoria el pasado 31 de mayo de 2008.

## Revista *Crítica Bibliotecológica* contra la esclavitud de publicaciones pago-por-acceso y open access

Critica, desafía, cuestiona y desmonta las falacias y charlatanerías burguesas de la esclavitud capitalista de publicaciones de pago por acceso e incluso dentro del mismo movimiento del acceso abierto en donde se enmarca esta revista.



## Revista *Crítica Bibliotecológica*, calidad con arbitraje internacional por pares ciegos

Y al mismo tiempo refrenda sus controles de calidad en cuanto al arbitraje internacional, experto y con pares ciegos donde la única gran preocupación de sus creadores es servir de plataforma para la comunicación científica y profesional en forma científicamente válida, confiable, y objetiva, y con los tiempos de publicación lo más puntuales posibles.

Muchas gracias por su atención y espero sus contribuciones a la revista *Crítica Bibliotecológica* para los próximos números

Gracias por su atención, quedamos muy cordialmente a la espera de sus contribuciones para el número 2 del volumen 5 a ser publicado el 30 de diciembre de 2012.

Véase la página oficial de la revista:

<https://sites.google.com/site/criticabibliotecologica/>

Cordialmente,

Dr. Zapopan Martín Muela Meza

Director y Editor en Jefe de *Crítica Bibliotecológica*

Universidad Autónoma de Nuevo León (MÉXICO)

[zapopanmuela@gmail.com](mailto:zapopanmuela@gmail.com)